

*Spett.le Dirigente Scolastico
Miriam Sebastiana Etzo
Istituto Comprensivo di Atzara
Via Dante snc, Atzara
nuic86500x@pec.istruzione.it*

Oggetto: Realizzazione laboratori didattici di archeologia nell'ambito del Progetto "Misure per l'accessibilità e la fruizione ampliata per il Museo Archeologico Comprensoriale di Teti" finanziato a valere sul PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - Missione 1 - Digitalizzazione, Innovazione, Competitività e Cultura. Misura 1 "Patrimonio Culturale per la Prossima Generazione". Componente 3 - Cultura 4.0 (M1c3-3). Investimento 1.2 "Rimozione delle Barriere Fisiche e Cognitive in Musei, Biblioteche e Archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla Cultura" Finanziato dall'Unione Europea - NEXTGENERATIONEU CUP I97B22000320008 - CIG A0043D6BB0

Gent.ma,

a seguito della riunione svoltasi in data odierna, le trasmettiamo la proposta di laboratori didattici di archeologia che il Comune di Teti prevede di realizzare nell'ambito del Progetto ***"Misure per l'accessibilità e la fruizione ampliata per il Museo Archeologico Comprensoriale di Teti"***.

Il Progetto, finanziato a valere sull'Avviso PNRR in oggetto, individua una serie di interventi finalizzati a generare un tangibile miglioramento delle condizioni di accessibilità fisica, sensoriale e cognitiva del Museo Archeologico Comprensoriale di Teti, nonché diverse azioni immateriali rivolte al potenziamento dei servizi offerti dal museo in un'ottica di promozione dello sviluppo culturale, scientifico, educativo, economico e sociale.

All'interno del Progetto è prevista una specifica linea di intervento finalizzata ad attivare, presso gli istituti scolastici locali, una serie di laboratori didattici volti a:

- sensibilizzare i giovani sul tema della disabilità;
- consentire il coinvolgimento di ragazzi con disabilità o esigenze particolari;
- favorire la partecipazione dei giovani ad attività legate alla cultura locale.

Tale metodologia si basa sulla combinazione di attività didattiche teoriche con esercizi pratici ed esperienziali ideati per favorire, da un lato, l'apprendimento di concetti e nozioni legate alla cultura nuragica e al patrimonio storico locale e, dall'altro, lo sviluppo nei giovani di una sensibilità verso le disabilità sensoriali attraverso l'esplorazione della comunicazione non verbale. Da quest'ultimo punto di vista, i laboratori si basano su attività pratiche e su approcci laboratoriali che invitano i ragazzi a creare e utilizzare forme di comunicazione simbolica su vari supporti, come ad esempio le tavolette d'argilla. Tali attività favoriscono la sperimentazione di un linguaggio che non si basa su parole o testi scritti, avvicinando i partecipanti all'esperienza di chi comunica in forme diverse e aiuta a comprendere

l'importanza della comunicazione non verbale, sensibilizzandoli verso le persone con disabilità sensoriali.

Le attività laboratoriali sono gratuite e si terranno in presenza nelle sedi indicate dall'Istituto ospitante secondo il seguente calendario:

- venerdì 24 gennaio 2025 | 9:00 - 11:00 | IC Atzara - plesso Teti infanzia;
- martedì 28 gennaio 2025 | 9:15 - 11:15 | IC Atzara - plesso Teti secondaria di 1°;
- venerdì 31 gennaio 2025 | 9:15 - 11:15 | IC Atzara - plesso Tiana primaria;
- martedì 4 febbraio 2025 | 9:15 - 11:15 | IC Atzara - plesso Austis infanzia.

L'attività di organizzazione dei laboratori è svolta dalla Primaidea Srl, soggetto che cura il servizio di comunicazione e digitalizzazione del museo, di cui si lasciano i contatti in coda al documento.

La realizzazione delle attività laboratoriali sarà svolta dalla Cooperativa Paleotour tramite educatori specializzati in sviluppo e promozione del patrimonio storico e culturale.

Durante le attività saranno inoltre presenti n.2 osservatori, che hanno fatto richiesta al Comune di Teti per poter assistere alle attività laboratoriali. Di seguito lasciamo i loro nominativi:

- Martina Pitzalis;
- Elisa Soru.

Si propongono 4 diverse tipologie di laboratorio, ciascuna dalla durata di due ore e strutturata in due fasi:

- una prima fase introduttiva sulla cultura nuragica e sul patrimonio locale;
- una seconda fase "esperienziale" che prevede attività ed esercizi pratici ideati per favorire l'apprendimento di concetti legati al patrimonio culturale e storico locale.

Di seguito si descrivono le diverse tipologie di laboratorio proposte.

Titolo laboratorio	Lab_01 Dalla terra alla ciotola, dalla ciotola alla terra
Descrizione attività	<p>Il laboratorio offre un'esperienza pratica e immersiva sulla lavorazione dell'argilla, con attività anche ideate anche per i più piccoli.</p> <p>Le attività del laboratorio prevedono di approfondire la storia nuragica attraverso esercizi ideati per sperimentare con mano l'antica tradizione della ceramica.</p> <p>Gli studenti scopriranno le proprietà dell'argilla, toccandola e manipolandola per la prima volta. Successivamente, vivranno l'incontro tra terra e acqua, imparando come questi due elementi si combinano per dare vita a nuovi oggetti. Il cuore del laboratorio è dedicato alla creazione di una ciotola: ognuno modellerà la propria, esprimendo la propria creatività attraverso la lavorazione dell'argilla.</p> <p>Infine, le ciotole verranno simbolicamente restituite alla terra, chiudendo il cerchio tra natura e arte. Il laboratorio si conclude con un momento di saluti e condivisione dell'esperienza vissuta</p>



Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Riscoperta e valorizzazione del patrimonio culturale del proprio territorio • Indirizzare l'attenzione delle nuove generazioni alla consapevolezza del territorio in cui si vive • Facilitare lo sviluppo di un legame gruppale
Età	Dai 3 anni in su

Titolo laboratorio	Lab_02 Sulle orme degli animali
Descrizione attività	<p>Il laboratorio "Sulle orme animali" è un'esperienza didattica che unisce storia, natura e creatività, rivolta a bambini e ragazzi dagli 8 anni in su. Questo laboratorio permette di conoscere la fauna dell'età nuragica e la vita nuragica attraverso attività pratiche e coinvolgenti. Si inizia con una breve introduzione all'età nuragica, in cui viene illustrata la vita quotidiana della civiltà nuragica, dalle abitazioni ai contesti naturali circostanti, favorendo l'immaginazione di una Sardegna di millenni fa.</p> <p>Il cuore del laboratorio è un percorso a tappe illustrate, pensato per avvicinare i partecipanti alla fauna della Sardegna nuragica. Guidati dagli esperti, i bambini scoprono quali animali popolavano la Sardegna nuragica e quali tracce lasciavano sul terreno. Durante questa fase, verranno realizzati calchi in gesso di orme animali, offrendo un'esperienza pratica e creativa che consente di "catturare" le tracce degli animali che avrebbero potuto camminare vicino ai nuraghe.</p>
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Far conoscere e valorizzazione il patrimonio culturale della Sardegna nuragica • Favorire il lavoro d'équipe • Mettere in relazione la fauna dell'epoca nuragica con quella attuale
Età	Dai 8 anni in su



Titolo laboratorio	Lab_03 Il cantiere nuragico
Descrizione attività	<p>Il laboratorio è un'esperienza immersiva che porta i partecipanti alla scoperta del patrimonio nuragico attraverso un'attività pratica e collaborativa. Adatto agli studenti dai 10 anni in su, il laboratorio offre un'opportunità unica per comprendere la storia e l'architettura della civiltà nuragica attraverso la costruzione simbolica di un Nuraghe.</p> <p>Nella fase iniziale, i partecipanti apprendono nozioni sulla civiltà nuragica, l'architettura e la funzione dei nuraghi, osservando immagini e video delle strutture più iconiche e meglio conservate.</p> <p>Successivamente i partecipanti studiano un progetto semplificato della struttura del nuraghe, familiarizzando con la disposizione delle pietre e le tecniche di costruzione. La classe viene poi divisa in gruppi, ognuno con un ruolo specifico che simula le diverse maestranze coinvolte nella costruzione: dagli "architetti" ai "costruttori", fino ai "portatori di materiali".</p> <p>Si passa quindi al posizionamento dei materiali e alla costruzione, passo dopo passo, una riproduzione del nuraghe. In questa fase, l'esperienza diventa tangibile e i partecipanti sperimentano l'importanza del lavoro di squadra.</p>
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">• Far conoscere e valorizzazione il patrimonio culturale della Sardegna nuragica• Favorire il lavoro d'équipe• Far comprendere l'importanza della collaborazione per il raggiungimento di uno scopo comune e affinare le tecniche di risoluzione dei problemi
Età	Dai 10 anni in su



Titolo laboratorio	Lab_04 Studio dei segni nuragici
Descrizione attività	<p>Le attività laboratoriali sono progettate per le scuole medie e superiori. Il laboratorio offre l'opportunità di scoprire il mondo della civiltà nuragica e il significato dei suoi simboli, con particolare attenzione ai segni legati al sacro. In due ore, i partecipanti verranno guidati in un percorso che coniuga storia e creatività, stimolando la loro curiosità verso l'archeologia in modo dinamico e coinvolgente. Il laboratorio inizia con un'introduzione alla civiltà nuragica, per fornire ai bambini una base storica sui misteri e le credenze sacre di questa antica cultura. Successivamente, verranno coinvolti in un'attività pratica in cui, attraverso lo studio dei segni nuragici legati al sacro, realizzeranno un elaborato utilizzando tecniche espressive artistiche. Questa fase permette ai partecipanti di esprimere la propria creatività, interpretando e riproducendo i simboli nuragici con un approccio personale.</p> <p>Gli obiettivi del laboratorio sono principalmente quelli di far conoscere e valorizzare il patrimonio culturale della Sardegna nuragica, e di avvicinare i bambini all'archeologia. L'attività punta a stimolare la curiosità dei partecipanti attraverso un metodo attivo, creativo e interattivo</p>
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Far conoscere e valorizzazione il patrimonio culturale della Sardegna nuragica • Avvicinare le persone all'archeologia, stimolandone la curiosità con approccio attivo, creativo e dinamico
Età	Dai 14 anni in su

Per maggiori informazioni e procedere alla calendarizzazione delle attività laboratoriali, vi invitiamo a contattare i referenti della Primaidea Srl ai seguenti contatti:

- email: laconi@primaidea.com
- cel.: 375 5865023

Cogliamo l'occasione per porgerVi i più cordiali saluti,

Teti, 22.01.2025

Il Responsabile del Servizio Tecnico, Manutentivo e di Vigilanza e Responsabile unico del procedimento

Dott. Ing. Silvia Bassu

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)